

À la façon de Klimt

Promesse hongroise et autrichienne...

Gustav Klimt (1862-1918) était un peintre autrichien de la période Art Nouveau et l'un des membres fondateurs de la Sécession viennoise, un groupe d'artistes qui cherchaient à promouvoir l'art moderne en Autriche à la fin du XIXe et au début du XXe siècle.

Klimt est surtout connu pour ses peintures décoratives et symbolistes, qui utilisent souvent des motifs floraux et géométriques, ainsi que des images de femmes sensuelles et énigmatiques. Ses œuvres les plus célèbres incluent "Le Baiser", "Judith", "Danaë" et "L'Arbre de vie".

Aujourd'hui, Klimt est considéré comme l'un des peintres les plus importants de la période Art Nouveau et est admiré pour sa capacité à combiner l'ornementalité avec une profondeur symbolique.

Aujourd'hui c'est de cette symbolique et les formes géométriques des œuvres de Klimt dont nous allons nous inspirer.



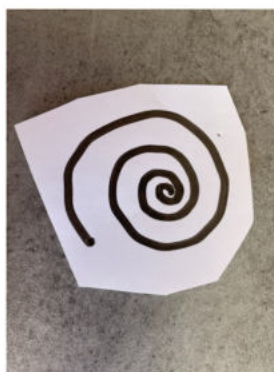
*Cet exercice vous permettra
d'entrer dans le flow.*

Le flux ou flow, connu sous le nom d'expérience optimale, est un état mental dans lequel une personne est complètement absorbée et engagée dans une activité qui est à la fois hautement stimulante et stimulante, tout en étant en mesure de maintenir un état de concentration soutenue et de contrôle.

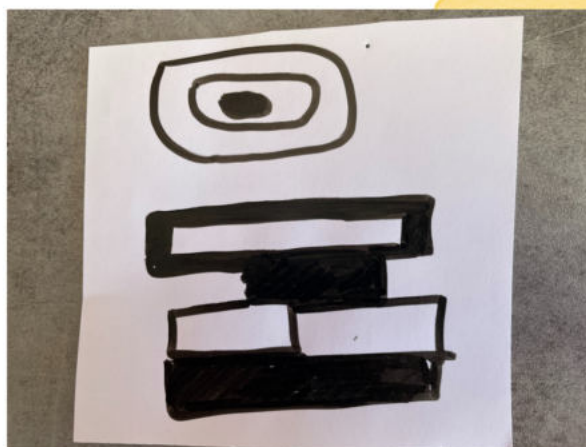
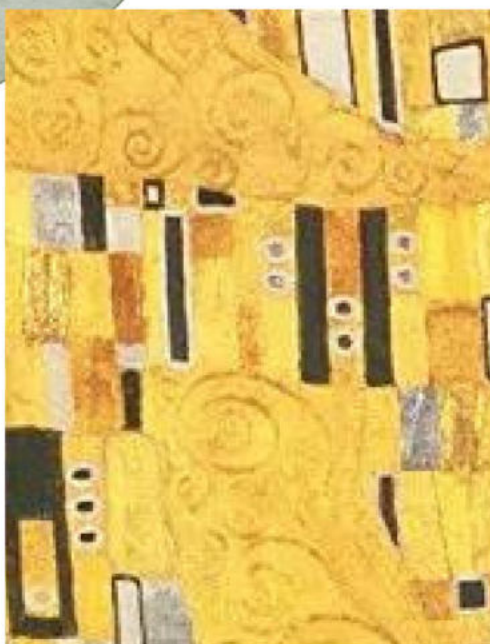
Cette expérience est généralement décrite comme un état de plaisir, de créativité et de productivité maximale, et peut être vécue dans de nombreuses activités, notamment le sport, l'art, la musique, l'écriture, la danse et bien d'autres.

Le concept de flow a été développé par le psychologue hongrois Mihály Csíkszentmihályi dans les années 1970, et depuis lors, il a été largement étendu et utilisé dans de nombreux domaines, notamment la psychologie, la neuroscience, la sociologie, l'éducation, les affaires et le sport.

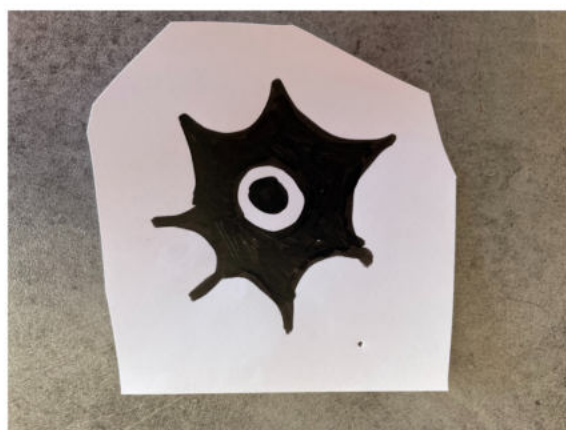
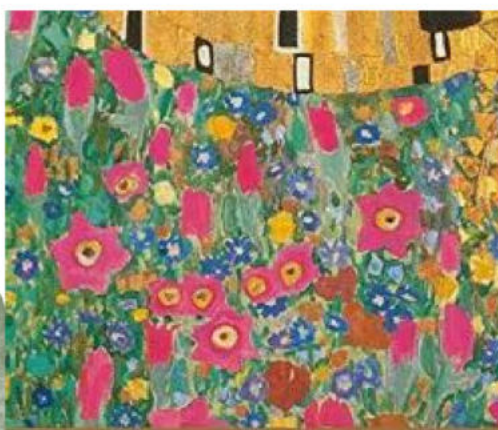
Concentrons-nous sur les formes que nous trouvons dans les oeuvres de Klimt :



Les arabesques, que vous pourrez doubler si vous le souhaitez.



Des rectangles aux angles vifs ou arrondis. Remplis ou non, où les bords sont détournés de largeurs différentes.



L'exercice

Vous allez tout d'abord réaliser un collage avec ce que vous trouverez dans votre corbeille.

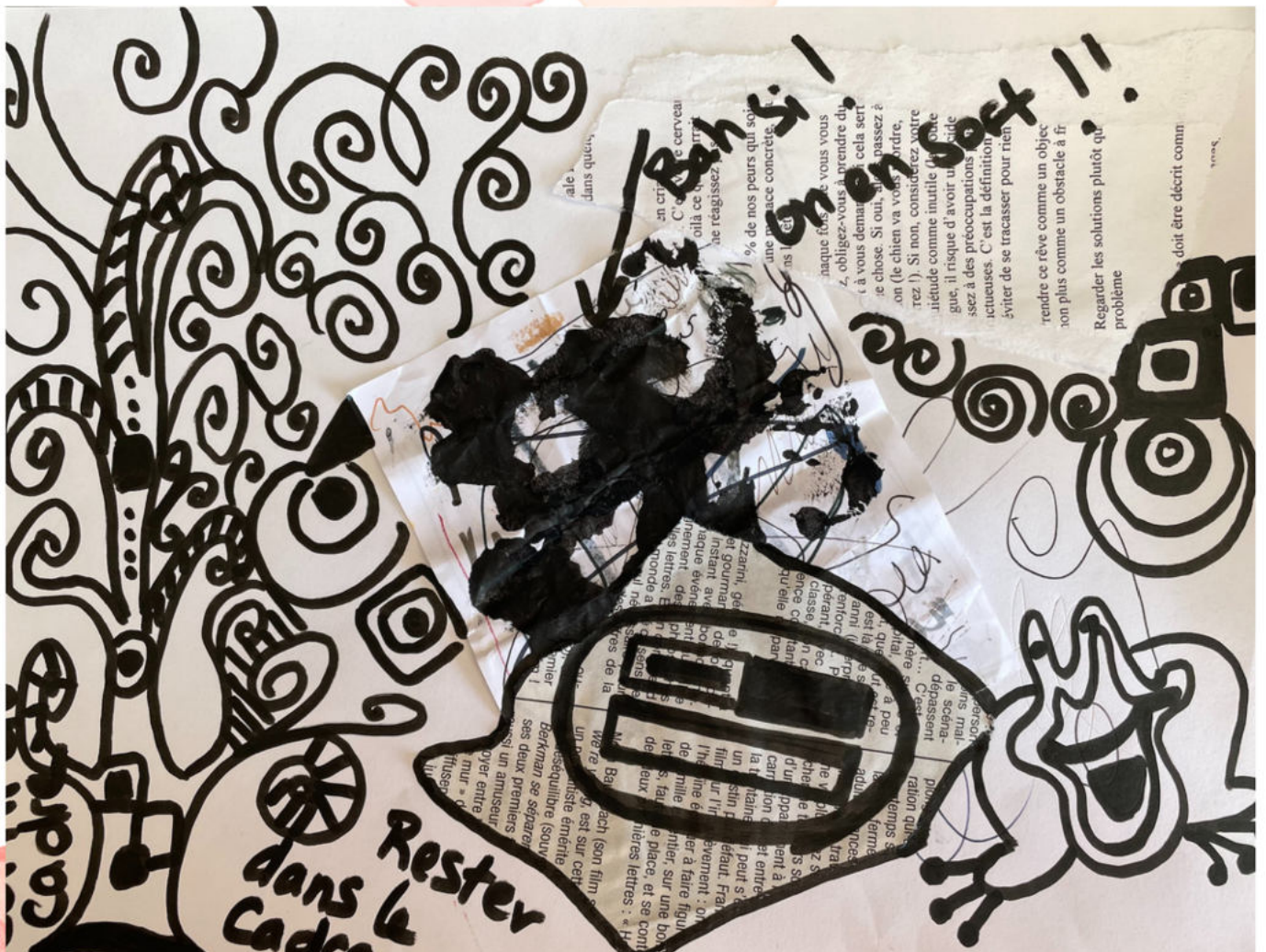
Ne passez pas trop de temps dans la sélection, laissez vous guider par votre inspiration et l'intuition du moment.

Une fois votre collage effectué, tracez des lignes, des courbes, des formes en vous inspirant des œuvres de Klimt. Là encore, ne réfléchissez pas trop, laissez-vous mener par votre ressenti du moment.

Si une réflexion vous vient à l'esprit, vous pouvez également l'écrire. N'hésitez pas à exprimer vos ressentis par le dessin ou l'écriture.

Dans l'exemple ci-dessous m'est venue la notion de "sortir du cadre". J'ai continué à œuvrer avec cette idée et ai déposé sur le papier mes pensées.

N'oubliez pas, ce qui ne s'exprime pas, s'imprime...



L'écriture automatique ou spontanée...

L'écriture spontanée est une pratique qui consiste à écrire librement sans contraintes ni jugements sur un sujet ou un thème donné. Cette pratique permet à l'écrivain de libérer ses émotions, ses pensées, ses peurs ou ses doutes, sans chercher à les analyser ni à les structurer. L'écriture spontanée peut être utilisée à des fins thérapeutiques pour aider les personnes à mieux se connaître, à surmonter des blocages émotionnels ou à exprimer des sentiments refoulés. Elle peut également être utilisée comme un outil créatif pour générer de nouvelles idées ou pour développer la confiance en soi et l'estime de soi.

Ce qui ne s'exprime pas s'imprime...

L'écriture de ses pensées peut apporter plusieurs avantages. Tout d'abord, cela peut nous aider à les clarifier. Se libérer de ses pensées et émotions en écrivant dans un journal intime par exemple peut permettre de mettre à plat les ressentis, les réflexions et les émotions qui nous traversent l'esprit. Cela peut aider à mieux les comprendre et à les gérer.

En écrivant sur les événements de la journée par exemple, sur nos préoccupations ou sentiments, on peut mieux comprendre nos propres réactions et réfléchir à la manière de les gérer. Cela peut également être un moyen de libérer des émotions négatives, de se débarrasser de la frustration ou de la tristesse.

L'écriture peut être un moyen de se connecter avec soi-même et d'exprimer sa créativité. En prenant le temps d'écrire et de réfléchir, on peut développer une meilleure compréhension de soi et de ses propres valeurs et objectifs dans la vie. Cela peut également être un espace pour explorer des idées, des rêves et des projets personnels.

L'écriture peut être une forme de catharsis* car elle permet d'exprimer ses émotions, ses pensées et ses expériences de manière libre et sans jugement. En écrivant, on peut mettre des mots sur des sentiments difficiles à verbaliser, ce qui peut aider à prendre du recul, à mieux comprendre ses émotions et à les gérer. L'écriture peut également permettre de libérer des émotions refoulées, de se libérer d'un poids émotionnel et de favoriser un sentiment de diminution et de bien-être. En somme, l'écriture peut être un moyen de transformer une expérience difficile en une expérience de croissance personnelle et de mieux-être.

**La catharsis est un terme qui vient de la philosophie grecque et qui désigne un processus de purification ou de libération émotionnelle. Plus précisément, la catharsis est l'idée selon laquelle les émotions refoulées ou non exprimées peuvent être purgées ou libérées par une expérience émotionnelle intense, telles qu'une représentation théâtrale ou une séance de thérapie. En psychologie, la catharsis est considérée comme un processus thérapeutique qui permet de libérer les tensions émotionnelles et de favoriser le bien-être psychologique.*

Je vous laisse trouver d'autres formes...

Le baisé



La Ballade de pie



Le Portrait d'Adèle Bloch-Bauer

